

ด่วนที่สุด

ที่ ปช ๐๐๓๐/ว ๐๐๔๓



3613
กค 58
14 W

สำนักงาน ป.ป.ช.
ถนนนนทบุรี อำเภอเมือง
จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐

๓ กรกฎาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเสนอผลงานประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

งานสารบรรณ
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
เลขรับที่ 889
วันที่ 13 ก.ค. 2558
เวลา 09.08

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศสำนักงาน ป.ป.ช. เรื่อง การประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ การป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (พิพิธภัณฑ์ด้านโกง : Anti Corruption Museum) จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักงาน ป.ป.ช. ได้จัดโครงการประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์ด้านโกง Anti Corruption Museum โดยมีเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐ บาท วัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นตราสัญลักษณ์ประจำของพิพิธภัณฑ์ฯ รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ ให้เป็นที่รู้จัก ซึ่งภายในพิพิธภัณฑ์ฯ มีการจัดแสดงเรื่องราวผลเสียที่เกิดจากการทุจริตมาจัดแสดง เพื่อปลูกจิตสำนึก เสริมสร้างองค์ความรู้ถึงพิษภัยและความเสียหายกับการทุจริตให้กับผู้เข้าชม ซึ่งถือได้ว่าเป็น "พิพิธภัณฑ์ด้านโกง" แห่งแรกในประเทศไทย

ในการนี้ สำนักงาน ป.ป.ช. จึงขอความอนุเคราะห์มายังท่าน ในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์ และเชิญชวนคณาจารย์ นิสิต นักศึกษา ในสังกัดส่งผลงานเข้าประกวดด้วยตนเอง ณ สถาบันการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์ สำนักงาน ป.ป.ช. อาคาร ๔ เลขที่ ๓๖๑ ถนนนนทบุรี (สนามบินน้ำ) อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๘ และสำหรับผู้ส่งผลงานทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ (EMS) ภายในวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ โดยถือวันที่ตามประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครทางเว็บไซต์ <http://www.nacc.go.th> และหากต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นางสาวกาญจนา พุเทพ และนายอภิรักษ์ มิ่งชัย หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๐๐ ต่อ ๔๘๓๕ ในวันและเวลาราชการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการรับสมัคร

เรียน อธิการบดี ให้ผู้ส่งของต่อไป และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

เพื่อโปรดพิจารณา
ทั้งนี้ขอเสนอขอ: [Handwritten signature]

ขอแสดงความนับถือ

[Handwritten signature]

(นายประหยัด พวงจำปา)

รองเลขาธิการฯ ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

สถาบันการป้องกันและปราบปราม
การทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์
โทร. ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๐๐ ต่อ ๔๘๓๕
โทรสาร ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๓๖

เรียน คณบดี
เพื่อโปรดพิจารณา
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
ลวีวรรณ
[Handwritten signature]

13 ก.ค. 58
[Handwritten signature]



ประกาศสำนักงาน ป.ป.ช.

เรื่อง การประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ
(พิพิธภัณฑ์ต้านโกง : Anti Corruption Museum)

.....

ด้วยสำนักงาน ป.ป.ช. ได้ดำเนินโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ให้บุคคลภายนอกได้เข้ามาร่วมเรียนรู้ เป็นการปลูกปลุกจิตสำนึกถึงความสำคัญของการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และเพื่อสร้างสังคมแห่งความโปร่งใส ดังนั้นเพื่อให้พิพิธภัณฑ์ฯ มีตราสัญลักษณ์ประจำหน่วยงาน และเป็นการประชาสัมพันธ์ ให้พิพิธภัณฑ์ฯ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง สำนักงาน ป.ป.ช. จึงได้จัดให้มีการประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์ฯ ขึ้น

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ ให้กลุ่มเป้าหมายได้เข้าใจ และรู้จักพิพิธภัณฑ์ฯ อย่างรวดเร็วผ่านการประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์ฯ สำนักงาน ป.ป.ช.

๑.๒ เพื่อใช้เป็นตราสัญลักษณ์ประจำของพิพิธภัณฑ์ฯ สำนักงาน ป.ป.ช. ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมส่งผลงาน

นักเรียน นิสิต นักศึกษา เจ้าหน้าที่ของรัฐ และประชาชนโดยทั่วไป

๓. เงื่อนไขการประกวด

๓.๑ ผู้ส่งผลงานหนึ่งคนสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้นงาน

๓.๒ เป็นผลงานที่จัดทำขึ้นใหม่ และไม่เคยนำเข้าร่วมประกวดในที่ใดมาก่อน

๓.๓ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ไม่นำส่วนหนึ่งส่วนใดของสัญลักษณ์ที่มีลิขสิทธิ์อยู่ มาใช้ในการออกแบบสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สำนักงาน ป.ป.ช. ทุกรูปแบบ

๓.๔ ในกรณีที่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดลอกเลียนแบบตราสัญลักษณ์ของผู้อื่น ไม่ว่าจะส่วนใดส่วนหนึ่งหรือมีการละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย

๓.๕ ผลงานที่ได้รับรางวัล หากทราบภายหลังว่ามีการละเมิดลิขสิทธิ์ คณะกรรมการตัดสินจะตัดสิทธิ์การได้รับรางวัลของผลงานชิ้นนั้นๆ โดยที่เจ้าของผลงานไม่สามารถฟ้องร้องได้ในทุกกรณี

๓.๖ ผลงานที่ได้รับรางวัล สำนักงาน ป.ป.ช. มีสิทธิที่จะให้ผู้ได้รับรางวัลปรับปรุงรูปแบบให้มีความเหมาะสมกับการใช้งาน

๓.๗ ผลงานทุกชิ้นที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงาน ป.ป.ช. ที่จะนำไปเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ในสื่อต่างๆ และใช้เป็นตราสัญลักษณ์ประจำพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สำนักงาน ป.ป.ช.

๓.๘ ผลการพิจารณาและการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไม่สามารถนำไปฟ้องร้อง และดำเนินคดีใดๆ ได้ ทั้งนี้ สำนักงาน ป.ป.ช. ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบรางวัลหนึ่งรางวัลใดในกรณีผลงานที่ส่ง เข้าประกวดไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด

๔. รายละเอียดผลงานเข้าประกวด

๔.๑ ตราสัญลักษณ์ (Logo) ต้องประกอบด้วยภาพสัญลักษณ์และข้อความที่สื่อความหมาย

- ภาษาไทย “พิพิธภัณฑ์ด้านโกง”

- ภาษาอังกฤษ “Anti Corruption Museum”

๔.๒ ข้อความภาษาไทย และภาษาอังกฤษต้องใช้ตัวอักษร (font) ที่ออกแบบขึ้นใหม่โดยผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

๕. ข้อกำหนดการส่งผลงานเข้าประกวด

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ประกอบด้วย

- ตราสัญลักษณ์ภาพสีและข้อความ ที่มีขนาดใหญ่และขนาดเล็ก จำนวน ๑ ชุด

- ตราสัญลักษณ์ภาพขาวดำและข้อความ ที่มีขนาดใหญ่และขนาดเล็ก จำนวน ๑ ชุด

๕.๒ ขนาดตราสัญลักษณ์และข้อความขนาดใหญ่ต้องมีความสูงหรือความกว้างไม่เกิน ๒๐ เซนติเมตร และขนาดตราสัญลักษณ์และข้อความขนาดเล็กต้องมีความสูงหรือความกว้างไม่เกิน ๓ เซนติเมตร

๕.๓ ผนึกผลงาน ลงบนแผ่นกระดาษแข็งหรือแผ่นลูกฟูกพลาสติก ขนาด A๒

๕.๔ ระบุชื่อ นามสกุล ที่อยู่ติดต่อได้ เบอร์โทรศัพท์ พร้อมทั้งอธิบายความหมายและแนวความคิดหรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ความหมายของแบบ รูปทรง สี ให้ชัดเจน และครบถ้วน ลงในแบบฟอร์มที่ สำนักงาน ป.ป.ช. กำหนด สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ www.nacc.go.th หัวข้อกิจกรรมและโครงการต่างๆ และแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๕.๕ บันทึกไฟล์ดิจิทัลต้นฉบับของตราสัญลักษณ์ทั้งภาพสีและขาวดำและข้อความ ลงในแผ่น CD หรือ DVD จำนวน ๑ แผ่น โดยบันทึกในรูปแบบนามสกุล JPEG

๕.๖ เปิดรับผลงานตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๘

๕.๗ สามารถส่งผลงานเข้าประกวดด้วยตนเอง ถึงวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๘ ในวันและเวลาราชการ หรือทางไปรษณีย์โดยวงเล็บมุมซองว่า “ประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑ์ฯ” ส่งมาที่ สถาบันการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์ สำนักงาน ป.ป.ช. เลขที่ ๓๖๑ ถนนนนทบุรี ตำบลท่าทราย อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๓๕ ทั้งนี้ การส่งทางไปรษณีย์จะถือวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ คือภายในวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘

๖. เกณฑ์การ...

๖. เกณฑ์การตัดสิน

องค์ประกอบของการพิจารณาตัดสินผลงาน มีดังนี้

- ๖.๑ แสดงถึงเอกลักษณ์และความโดดเด่นของพิพิธภัณฑฯ
- ๖.๒ มีความสวยงาม ความคิดสร้างสรรค์
- ๖.๓ สามารถจดจำได้ง่าย
- ๖.๔ ความเหมาะสมในการนำไปใช้งานในสื่อต่างๆ

๗. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดกรองผลงานและพิจารณาตัดสินการประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑฯและหอจดหมายเหตุการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ของ สำนักงาน ป.ป.ช.

๘. การให้รางวัล

๘.๑ รางวัลชนะเลิศ

เกียรติบัตรจาก ประธานกรรมการ ป.ป.ช. และเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐ บาท

๘.๒ รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

เกียรติบัตรจาก ประธานกรรมการ ป.ป.ช. และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๙. การประกาศผลการประกวด

สำนักงาน ป.ป.ช. จะประกาศผลการตัดสินภายในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ ทางเว็บไซต์ www.nacc.go.th

๑๐. การรับคืนผลงาน

ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล หากประสงค์จะขอรับคืน สามารถขอรับคืนได้ที่สถาบันการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์ สำนักงาน ป.ป.ช. ภายใน ๑๕ วันนับจากวันที่ประกาศผลการตัดสิน หากไม่รับคืนตามที่กำหนด สำนักงาน ป.ป.ช. จะดำเนินการตามความเหมาะสมต่อไป

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวกาญจนา พุเทพ นักบริหารทรัพยากรบุคคล ปฏิบัติการ และนายอภิรักษ์ มิ่งชัย เจ้าหน้าที่ผู้ดูแลพิพิธภัณฑฯและหอจดหมายเหตุ สถาบันการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์ สำนักงาน ป.ป.ช. หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๘ ๔๘๓๕ หรือ ๐๘ ๔๙๑๔ ๐๓๘๕ หรือ ๐๘ ๗๑๓๑ ๔๒๓๔ ในวัน และเวลาราชการ หรือตรวจสอบรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์ www.nacc.go.th หัวข้อกิจกรรมและโครงการต่างๆ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘



(นายสรรเสริญ พลเจียก)

เลขาธิการคณะกรรมการ ป.ป.ช.



ที่ทำการจัดตั้ง

พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุเหตุการณ์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สำนักงาน ป.ป.ช.

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบัน หน่วยงานของรัฐบาลและหน่วยงานเอกชนได้ให้ความสนใจกับการดำเนินการพิพิธภัณฑ์มากยิ่งขึ้น เนื่องจากมีความเชื่อว่า การสร้างพิพิธภัณฑ์นั้นเป็นการสร้างแหล่งเรียนรู้ และเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทุกวัย เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิต คณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้เล็งเห็นความสำคัญของการสร้างพิพิธภัณฑ์ เพื่อให้บุคคลภายนอกได้เข้ามาร่วมเรียนรู้ และเป็นการปลูก-ปลูกจิตสำนึกถึงความสำคัญของการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ สำนักงาน ป.ป.ช. โดยมี ศ.(พิเศษ) วิชา มหาคุณ กรรมการ ป.ป.ช. เป็นประธาน เพื่อพิจารณาแนวทางการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์

คณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้เห็นชอบการใช้สถานที่บริเวณอาคาร สำนักงาน ป.ป.ช. ถนนพิษณุโลก และถนนนครปฐม ทั้งหมด (อาคาร ๑ , ๒ และ ๓) เป็นสถานที่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ สำนักงาน ป.ป.ช. และเห็นชอบให้ใช้ชื่อ “พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุเหตุการณ์ป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สำนักงาน ป.ป.ช.” เป็นชื่อพิพิธภัณฑ์ สำนักงาน ป.ป.ช.

เพื่อผลักดันให้การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ สำนักงาน ป.ป.ช. ได้ว่าจ้างนิติบุคคลเป็นที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญด้านการจัดทำพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ มาดำเนินการศึกษาและจัดทำแผนแม่บทโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ซึ่งประกอบด้วย การกำหนดรายละเอียดองค์ประกอบของเนื้อหาในพิพิธภัณฑ์และการจัดแสดงแผนการตกแต่งภายใน แผนการจัดนิทรรศการ ศึกษาและเสนอแนวคิดเบื้องต้นของงานนิทรรศการ

ทั้งนี้คณะกรรมการ ป.ป.ช. ได้เห็นชอบแนวคิดในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ ตามที่บริษัทที่ปรึกษาเสนอโดยพิพิธภัณฑ์ฯ ดังกล่าวได้กำหนดวิสัยทัศน์และเป้าหมายไว้ ทั้งนี้ ได้มีการศึกษาแนวคิดเบื้องต้นของการจัดนิทรรศการ และงบประมาณดำเนินการเบื้องต้น ดังนี้

วิสัยทัศน์ : พิพิธภัณฑ์ชั้นนำของประเทศที่เป็นศูนย์กลางและพื้นที่แห่งการเรียนรู้เรื่องการป้องกันปราบปรามการทุจริตและการส่งเสริมสังคมแห่งความสุจริตและโปร่งใส

เป้าหมาย : พิพิธภัณฑ์ศูนย์กลางที่สมบูรณ์แบบที่มีรูปแบบและพื้นที่ใช้งานที่ครบครัน ทันสมัยด้วย E-Museum ที่เข้าถึงง่าย และเป็นต้นแบบของการใช้กระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนจนเชื่อมโยงเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ องค์การภาครัฐ ภาคเอกชน ประชาชน มาเรียนรู้ร่วมกันเรื่องการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและร่วมสร้างสังคมโปร่งใสแต่สังคมไทย หรือการเป็นโครงสร้างพื้นฐานทางการศึกษาแนวใหม่ (New Educational Infrastructure of Anti-Corruption for Transparency of Thai Social)

โดยประเภทของพิพิธภัณฑ์เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้ในลักษณะเฉพาะที่จัดแสดงเรื่องราวในอดีต ปัจจุบัน และเชื่อก่อนาคตของการป้องกันปราบปรามการทุจริต และการให้บริการและจัดกระบวนการเรียนรู้ เผยแพร่ความสุจริตและโปร่งใส มีธรรมาภิบาล ต่อองค์การภาครัฐ เอกชน ประชาสังคม และประชาชนไทยทั่วไป

๒. แนวความคิดในการออกแบบพิพิธภัณฑ์

- -ปรับมายาคติของเยาวชนวัยรุ่น
 - “...โกงได้ไม่เป็นไร... ขอให้เราได้ประโยชน์”
- -เปลี่ยน Mindset เป็น
 - “...โกงไม่ได้ ทำให้เราเสียโอกาส ได้ไม่คุ้มกับผลเสีย”
- -ปรับทัศนคติ
 - “...เงินภาษี เป็นของส่วนรวม เป็นเงินของเรา ต้องคอยดูแลระมัดระวังไม่ให้มีการโกงกิน...”
- -Positioning ของพิพิธภัณฑ์
 - สถาบันเพื่อการเรียนรู้เรื่องการป้องกันปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ และการสร้างเครือข่ายสังคมแห่งความสุจริตและโปร่งใส
 - เป็นพื้นที่เชื่อมโยงสังคมและเครือข่าย
- -แนวทางการนำเสนอ
 ๑. ตระหนักรู้ คือ สร้างความตระหนักในภัยร้ายของคอร์รัปชัน
 ๒. ตื่นรู้ คือ รู้เท่าทันกลโกง เข้าใจภารกิจ ป.ป.ช.
 ๓. เกิดปัญญา คือ เกิดปัญญา หนุนคุณธรรม สร้างเครือข่าย
- -Core Concept
 - Beginning is the End เริ่มต้นที่ตัวเราและร่วมประสานพลังกับเครือข่ายต้านคอร์รัปชัน
 - Power of Synergy
- -Key Message
 - เมื่อทุกคนเกิดสำนึกเป็นเจ้าของสังคมร่วมกัน
 - ...สังคมก็จะปราศจากทุจริตคอร์รัปชัน

ข้าพเจ้าได้รับทราบรายละเอียดเงื่อนไขการส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว จึงขอส่งผลงานพร้อมแบบฟอร์มส่งผลงานฉบับนี้

(.....)
(.....)

ผู้ส่งผลงาน

(.....)
(.....)

เจ้าหน้าที่ผู้รับผลงาน

วันที่..... วันที่.....

สามารถส่งผลงานเข้าประกวดด้วยตนเอง (ในวันและเวลาราชการ) หรือทางไปรษณีย์โดยวงเล็บมุมของว่า
 “ประกวดตราสัญลักษณ์พิพิธภัณฑฯ” ส่งมาที่ สถาบันการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ สัญญา ธรรมศักดิ์
 สำนักงาน ป.ป.ช. เลขที่ ๓๑๖ ถนนนนทบุรี (สนามบินน้ำ) ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี ๑๑๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒ ๕๒๘
 ๔๘๓๕ ทั้งนี้การส่งทางไปรษณีย์จะถือวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ คือภายในวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๘