



โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ที่ วท ๕๔๐๑/ว.๕๒๔๑

๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๘

เลขที่ 3284 / 22 มิ.ย. 2558  
วันที่ / / 25  
เวลา 14.26

เรื่อง ขอบเชิญประกวดเรื่องเล่าดิจิทัล (Digital Storytelling) การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ  
เรียน อธิการบดี  
สิ่งที่ส่งมาด้วย กิจกรรมการประกวดและเกณฑ์การพิจารณาผลงาน

ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๕๘  
งานสารบรรณ  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
เลขรับที่ 801  
วันที่ 29 มิ.ย. 2558  
เวลา 09.20

ตามที่ ฝ่ายเลขานุการโครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ส่งเสริม เผยแพร่การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ (Project-based Learning using ICT) ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม (Constructionism) ให้กับครูในโครงการ อาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย โดยเฉพาะนักศึกษาคณะ เพื่อเตรียมความพร้อมของครูยุคใหม่ในอนาคต เนื่องจากผลการวิจัยพบว่าวิธีการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ สามารถพัฒนาผู้เรียนด้านความรู้ เนื้อหาสาระ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนทั้ง ๕ ด้านได้ ได้แก่ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และการใช้ทักษะชีวิต ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ ได้

ทั้งนี้ ในปี ๒๕๕๘ ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวด เรื่องเล่าดิจิทัล "การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม" ครั้งที่ ๒ ขึ้น เพื่อส่งเสริมและเป็นเวทีให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการในหลากหลายสาขา โดยจะรวบรวมผลงานที่ผ่านเกณฑ์เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่ในวงกว้างต่อไป อนึ่ง ทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานที่เกิดขึ้นเป็นของเจ้าของผลงาน ทั้งนี้ โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำรินำผลงานไปเผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือ โฆษณาประชาสัมพันธ์เพื่อการศึกษา วิจัย ดิชม วิจารณ์ หรือแนะนำผลงานได้ และการละเมิดลิขสิทธิ์ใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของเจ้าของผลงาน (กิจกรรมการประกวดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย) โดยเปิดให้ส่งงานเข้าประกวด ๓ ประเภทดังนี้

- ประเภทที่ ๑: ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป
- ประเภทที่ ๒: อาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย
- ประเภทที่ ๓: นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย

ในการนี้ ใคร่ขอเรียนบุคลากรจากหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่บัดนี้ ถึง วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๘ สมัครส่งงานเข้าประกวดได้ที่ [www.princess-it.org/pblcontest](http://www.princess-it.org/pblcontest) (ไม่รับผลงานที่เป็นกระดาษ) สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่คุณเสาวดี คล้ายโสม โทรศัพท์ ๐๒-๕๖๔๗๐๐๐ ต่อ ๘๑๘๑๔ e-mail: saowadee@nstda.or.th หรือ คุณเลิศสุวัฒน์ ทองก้อนศิลา ๐๒-๕๖๔๗๐๐๐ ต่อ ๘๑๘๗๘ e-mail: leardsuwat@gmail.com

เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา  
เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ  
นางชฎามาศ อู่ระเศรษฐกุล  
กรรมการและเลขานุการ  
คณะกรรมการโครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริ  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี

เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี  
เรียน อธิการบดี



## ประกวดเรื่องเล่าดิจิทัล (Digital Storytelling) ครั้งที่ 2 ประจำปี 2558

### “การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ ตามแนว Constructionism”

ภายใต้โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
พฤษภาคม – กันยายน 2558

#### หลักการและเหตุผล

ฝ่ายเลขานุการโครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ส่งเสริม เผยแพร่การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ (Project-based Learning using ICT) ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม (Constructionism) ให้กับครูในโครงการ อาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย โดยเฉพาะนักศึกษาครู เพื่อเตรียมความพร้อมของครูยุคใหม่ในอนาคต เนื่องจากผลการวิจัยพบว่าวิธีการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ สามารถพัฒนาผู้เรียนด้านความรู้เนื้อหาสาระ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนทั้ง 5 ด้านได้ ได้แก่ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และการใช้ทักษะชีวิต ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ได้

ทั้งนี้ ในปี 2558 ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวด เรื่องเล่าดิจิทัล “การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม” ครั้งที่ 2 ขึ้น เพื่อส่งเสริมและเป็นเวทีให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการในหลากหลายสาระวิชา โดยจะรวบรวมผลงานที่ผ่านเกณฑ์เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเผยแพร่ในวงกว้างต่อไป

#### วัตถุประสงค์ เพื่อ

1. ส่งเสริมให้ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป อาจารย์และนักศึกษาครู จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย ได้มีการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการในหลากหลายสาระวิชา
2. จัดให้มีเวทีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ แนวทางการจัดกิจกรรมการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม
3. ส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เกิดการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติอันจะนำไปสู่การปรับปรุงแนวทางการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม ให้เกิดการพัฒนารุดหน้าขึ้น
4. ส่งเสริมให้ผู้ผ่านเกณฑ์การประกวด ได้นำปรับปรุงผลงาน เพื่อรวบรวมเป็นตัวอย่างสำหรับเผยแพร่ในวงกว้างต่อไป

#### กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป อาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ได้ร่วมส่งเสริมการจัดกิจกรรมการใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการตามแนว คอนสตรัคชันนิซึม ประมาณ 1,000 คน โดยประมาณร้อยละ 20-30 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้ส่งผลงานเข้าประกวด

#### ประเภทของการส่งงานเข้าประกวด

- ประเภทที่ 1: ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป
- ประเภทที่ 2: อาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย
- ประเภทที่ 3: นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย

### เงื่อนไขในการเข้าร่วมโครงการ

1. เป็นกิจกรรมที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนจริง
2. เป็นผลงานที่ไม่เคยผ่านการประกวดใดๆ มาก่อน
3. เป็นงานที่แสดงให้เห็นถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการโดยใช้ไอซีทีตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม
4. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดมีสิทธิ์เสนอคนละ 1 เรื่อง
5. กรณีครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ สามารถส่งผลงานเดี่ยว หรือ ส่งเป็นผลงานกลุ่มได้ กลุ่มละไม่เกิน 2 คน โดยหากเป็นผลงานกลุ่ม ควรเป็นการบูรณาการระหว่างวิชา
6. กรณีนักศึกษาครู สามารถส่งผลงานเดี่ยว หรือ ส่งเป็นผลงานกลุ่มได้ โดยหนึ่งกลุ่มมีผู้ร่วมทำได้ไม่เกิน 3 คน และมีอาจารย์ที่ปรึกษาลงนามรับรอง
7. ทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานที่เกิดขึ้นเป็นของเจ้าของผลงาน ทั้งนี้ โครงการเทคโนโลยีสารสนเทศตามพระราชดำรินำผลงานไปเผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือ โฆษณาประชาสัมพันธ์เพื่อการศึกษา วิจัย ตีพิมพ์ วิจัย หรือแนะนำผลงานได้
8. การละเมิดลิขสิทธิ์ใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของเจ้าของผลงาน

### ระยะเวลาที่เปิดรับผลงาน

วันที่ 1 พฤษภาคม – 20 สิงหาคม 2558

### แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	มีนาคม	พฤษภาคม	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน	ตุลาคม	พฤศจิกายน
1. ฝ่ายเลขาฯ ลงพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดเรื่องเล่าดิจิทัล	← →							
2. ประกาศและรับสมัครข้อเสนอโครงการ		← 1 พ.ค. – 20 ส.ค. 58 →						
3. กรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานรอบที่ 1 และประกาศรายชื่อผู้ผ่านเกณฑ์					ภายใน 31 ส.ค. 58	← →		
4. ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 จะได้เข้าร่วมนำเสนอและเข้าค่ายเพื่ออบรมให้ความรู้เพิ่มเติม						กลางเดือน ก.ย. 58	← →	
5. ผู้ผ่านเกณฑ์ปรับปรุงผลงาน เพื่อรวบรวมเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ และ/หรือ สิ่งพิมพ์							← →	

## เกณฑ์การพิจารณา

### I. เกณฑ์ประเมินเนื้อหาในวิดีโอมีลักษณะ (60%)

1. เนื้อหาสาระ
2. บทบาทครู
3. บทบาทผู้เรียน
4. การใช้ไอซีทีในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของผู้เรียน
5. จริยธรรมในการใช้ไอซีที และทรัพยากรการเรียนรู้อื่นๆ

### II. เกณฑ์ประเมินเทคนิคการนำเสนอ (40%)

1. รูปแบบการนำเสนอ
2. ความคิดสร้างสรรค์
3. ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว / ภาพวิดีโอ
4. เสียงพูด/เสียงดนตรี

#### หมายเหตุ:

- 1) ดูเกณฑ์การประเมินผลงานได้ที่หน้า 6 - 8
- 2) ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ควรเตรียมแหล่งข้อมูลสำหรับจัดทำวิดีโอมีลักษณะ เช่น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ที่มีคุณภาพสูง เพื่อจะได้นำมาปรับปรุงสำหรับเผยแพร่ในวงกว้างต่อไป
- 3) เนื่องจากจะรวบรวมผลงานเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ ดังนั้น แหล่งข้อมูลที่นำมาใช้ เช่น ภาพ เสียงดนตรี ควรเป็นทรัพยากรด้านการศึกษาแบบเปิด (OER: Open Educational Resources) คือ แหล่งการเรียนรู้ด้านการศึกษาที่ผู้ใช้สามารถเข้าถึงโดย ไม่มีค่าใช้จ่าย หรือค่าธรรมเนียมการใช้ (license free) ตัวอย่างเว็บรวมทรัพยากรด้านการศึกษาแบบเปิด <https://www.oercommons.org/oer>

## การส่งงานเข้าประกวด

1. สมัครส่งงานเข้าประกวดได้ที่ [www.princess-it.org/pblcontest](http://www.princess-it.org/pblcontest)  
(ไม่รับผลงานที่เป็นกระดาษ)
2. กำหนดส่งผลงานภายในวันที่ 20 สิงหาคม 2558
3. ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่
  - คุณเสาวดี คล้ายโสม โทรศัพท์ 02-5647000 ต่อ 81814 หรือ 092-3633556  
e-mail: [saowadee@nstda.or.th](mailto:saowadee@nstda.or.th)
  - คุณเลิศสุวัฒน์ ทองก้อนศิลา 02-5647000 ต่อ 81878 หรือ 084-3812835  
e-mail: [leardsuwat@gmail.com](mailto:leardsuwat@gmail.com)

## แบบฟอร์มส่งผลงานเข้าประกวด

ส่งงานโดยกรอกข้อมูลในเว็บ [www.princess-it.org/pblcontest](http://www.princess-it.org/pblcontest)

โปรดระบุประเภทผลงานที่ส่งเข้าประกวด

- ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป
- อาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย
- นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย

โพส VDO มัลติมีเดีย  
ความยาว 5-7 นาที

เรื่องเล่าดิจิทัล การใช้ไอซีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการตามแนวคอนสตรัคชันนิซึม  
เรื่อง.....วิชา.....ระดับชั้น.....

1. จุดประสงค์การจัดการเรียนรู้ (Objective)

.....  
.....  
.....  
.....

2. กิจกรรม (Activities)

.....  
.....  
.....  
.....

3. เครื่องมือไอซีที่ใช้ในการวางแผน การผลิต รังสรรค์ชิ้นงาน และเผยแพร่ชิ้นงาน

.....  
.....  
.....

4. การวัดและประเมินผล

.....  
.....  
.....

5. บันทึกอนุทินหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ข้อมูลเพิ่มเติม (สามารถใส่ภาพประกอบ วีดิโอเบื้องหลัง แผนการสอน หรืออื่นๆ ประกอบการเล่าเรื่องเพื่อให้  
คณะกรรมการได้รับทราบเกี่ยวกับกิจกรรมที่ดำเนินการได้เข้าใจที่ชัดเจนขึ้น)

.....

.....

.....

7. รายชื่อเจ้าของผลงาน (2-3 คน ต่อกลุ่ม)

- ถ้าเป็นประเภทที่ 1 ครูอาจารย์จากโรงเรียนทั่วไป

ชื่อ-นามสกุล..... สอนวิชา.....โรงเรียน.....จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... e-mail.....

- ถ้าเป็นประเภทที่ 2: อาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย

ชื่อ-นามสกุล..... สอนสาขา/โปรแกรม.....คณะ.....

หมายเลขโทรศัพท์..... e-mail.....

- ถ้าเป็นประเภทที่ 3: นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเครือข่าย

ชื่อ-นามสกุล..... นักศึกษาวิชาเอก.....คณะ.....

หมายเลขโทรศัพท์..... e-mail.....

อาจารย์ที่ปรึกษาชื่อ-นามสกุล.....หมายเลขโทรศัพท์.....

e-mail.....

**เกณฑ์การประเมินกระบวนการจัดการเรียนรู้**  
**การใช้ไอซีทีจัดการเรียนรู้ด้วยโครงการ ตามแนว Constructionism**  
**ผ่านเรื่องเล่าดิจิทัล วิดีโออัลติมีเดีย**

**I. เกณฑ์ประเมิน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในวิดีโออัลติมีเดีย (60%)**

รายการประเมิน	ระดับการให้คะแนน		
	3	2	1
1. เนื้อหาสาระ	<ul style="list-style-type: none"> <li>เนื้อหาสาระสอดคล้องกับหลักสูตร หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง</li> <li>เนื้อหาสาระส่งเสริมให้เรียนรู้สาระในหลักสูตรในเชิงลึกและกว้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เนื้อหาสาระสอดคล้องกับหลักสูตร หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง</li> <li>เนื้อหาสาระส่งเสริมการเรียนรู้ในเชิงลึก มีน้อย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เนื้อหาสาระสอดคล้องกับหลักสูตร หรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง</li> </ul>
2. บทบาทครู	<p>มีครบในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ครูให้ข้อมูลเบื้องต้น ข้อมูลเสริม/เพิ่มเติม/แก้ไขสิ่งที่เข้าใจคลาดเคลื่อน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง มากกว่าการสอนแบบบรรยาย</li> <li>ครูอำนวยความสะดวก ให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ แนะนำผู้เรียนเป็นรายกรณี หรือรายกลุ่ม</li> <li>ครูจัดพื้นที่ให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้เวลาส่วนใหญ่ในเวลาเรียนสร้างชิ้นงาน</li> <li>ครูประเมินชิ้นงานและกระบวนการเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานด้วยเกณฑ์การประเมิน</li> </ul>	<p>ขาดประเด็นใดประเด็นหนึ่งในต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ครูให้ข้อมูลเบื้องต้น ข้อมูลเสริม/เพิ่มเติม/แก้ไขสิ่งที่เข้าใจคลาดเคลื่อน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง มากกว่าการสอนแบบบรรยาย</li> <li>ครูอำนวยความสะดวก ให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ แนะนำผู้เรียนเป็นรายกรณี หรือรายกลุ่ม</li> <li>ครูจัดพื้นที่ให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้เวลาส่วนใหญ่ในเวลาเรียนสร้างชิ้นงาน</li> <li>ครูประเมินชิ้นงานและกระบวนการเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานด้วยเกณฑ์การประเมิน</li> </ul>	<p>ขาดมากกว่า 1 ประเด็น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ครูให้ข้อมูลเบื้องต้น ข้อมูลเสริม/เพิ่มเติม/แก้ไขสิ่งที่เข้าใจคลาดเคลื่อน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง มากกว่าการสอนแบบบรรยาย</li> <li>ครูอำนวยความสะดวก ให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ แนะนำผู้เรียนเป็นรายกรณี หรือรายกลุ่ม</li> <li>ครูจัดพื้นที่ให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้เวลาส่วนใหญ่ในเวลาเรียนสร้างชิ้นงาน</li> <li>ครูประเมินชิ้นงานแลกระบวนการเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานด้วยเกณฑ์การประเมิน</li> </ul>

รายการประเมิน	ระดับการให้คะแนน		
	3	2	1
3. บทบาทผู้เรียน	<p>มีครบในทุกประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้เรียนเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานในคาบเรียน *</li> <li>ได้ออกแบบ วางแผน</li> <li>ได้สร้างชิ้นงาน แก้ปัญหา*</li> <li>ได้รายงานความก้าวหน้า</li> <li>ได้นำเสนอและเผยแพร่ชิ้นงาน</li> </ul>	<p>ขาดประเด็นประเด็นหนึ่งต่อไปนี้ (ที่ไม่ใช่ข้อ *)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้เรียนเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานในคาบเรียน *</li> <li>ได้ออกแบบ วางแผน</li> <li>ได้สร้างชิ้นงาน แก้ปัญหา*</li> <li>ได้รายงานความก้าวหน้า</li> <li>ได้นำเสนอและเผยแพร่ชิ้นงาน</li> </ul>	<p>ขาดประเด็นในข้อ * ต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ผู้เรียนเรียนรู้จากการสร้างชิ้นงานในคาบเรียน *</li> <li>ได้ออกแบบ วางแผน</li> <li>ได้สร้างชิ้นงาน แก้ปัญหา*</li> <li>ได้รายงานความก้าวหน้า</li> <li>ได้นำเสนอและเผยแพร่ชิ้นงาน</li> </ul>
4. การใช้ไอซีทีในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของผู้เรียน	<p>เป็นการประยุกต์ให้ผู้เรียนได้ใช้ ไอซีที/เทคโนโลยีสมัยใหม่ เป็นเครื่องมือ ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Tools for creating) และมีครบทุกประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นเครื่องมือในการวางแผน (Tools for planning)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการผลิต (Tools for Producing)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ชิ้นงาน (Tools for Publishing)</li> </ul>	<p>เป็นการประยุกต์ให้ผู้เรียนได้ใช้ ไอซีที/เทคโนโลยีสมัยใหม่ เป็นเครื่องมือ ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Tools for creating) และ ขาดประเด็นใดประเด็นหนึ่ง ต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นเครื่องมือในการวางแผน (Tools for planning)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการผลิต (Tools for Producing)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ชิ้นงาน (Tools for Publishing)</li> </ul>	<p>เป็นการประยุกต์ให้ผู้เรียนได้ใช้ ไอซีที/เทคโนโลยีสมัยใหม่ เป็นเครื่องมือ ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Tools for creating) และ ขาดมากกว่า 1 ประเด็น ต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นเครื่องมือในการวางแผน (Tools for planning)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการผลิต (Tools for Producing)</li> <li>เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ชิ้นงาน (Tools for Publishing)</li> </ul>
4. จริยธรรมในการใช้ไอซีที และทรัพยากรการเรียนรู้อื่นๆ	<p>มีครบในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>อ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อมูลทุกครั้ง</li> <li>ไม่ลอกข้อมูลผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นของตนเอง</li> <li>ไม่กระทำการใดๆ ที่ขัดต่อศีลธรรมอันดีและกฎหมาย</li> </ul>	<p>ขาดประเด็นใดประเด็นหนึ่งในต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>อ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อมูลทุกครั้ง</li> <li>ไม่ลอกข้อมูลผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นของตนเอง</li> <li>ไม่กระทำการใดๆ ที่ขัดต่อศีลธรรมอันดีและกฎหมาย</li> </ul>	<p>ขาดมากกว่า 1 ประเด็น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>อ้างอิงถึงแหล่งที่มาของข้อมูลทุกครั้ง</li> <li>ไม่ลอกข้อมูลผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นของตนเอง</li> <li>ไม่กระทำการใดๆ ที่ขัดต่อศีลธรรมอันดีและกฎหมาย</li> </ul>



II. เกณฑ์ประเมิน เทคนิคการนำเสนอ (40%)

รายการประเมิน	ระดับการให้คะแนน		
	3	2	1
1. รูปแบบการนำเสนอ	มีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจและกระชับ ลำดับเรื่องราวได้ครบถ้วน อยู่ในเวลาที่กำหนด	มีรูปแบบการนำเสนอที่ค่อนข้างน่าสนใจ ลำดับเรื่องราวได้ครบถ้วน แต่ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าที่กำหนด	มีรูปแบบการนำเสนอที่ไม่ค่อยน่าสนใจ
2. ความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแปลกใหม่ แสดงให้เห็นความสร้างสรรค์ ครบ 4 องค์ประกอบ ได้แก่ คิดริเริ่ม คิดหลากหลาย คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียด	ผลงานแสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ เพียง 3 ใน 4 องค์ประกอบ ได้แก่ คิดริเริ่ม คิดหลากหลาย คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียด	ผลงานแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์เพียงองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ดังนี้ คิดริเริ่ม คิดหลากหลาย คิดยืดหยุ่น และคิดละเอียด
3. ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว / ภาพวิดีโอ	ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว/ภาพวิดีโอ ที่นำเสนอมีความชัดเจน ช่วยในการสื่อสารให้เข้าใจเรื่องราวได้ชัดเจน	ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว/ภาพวิดีโอ ที่นำเสนอมีความชัดเจน ช่วยในการสื่อสารให้เข้าใจได้	ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว/ภาพวิดีโอ ที่นำเสนอไม่ค่อยชัดเจน บางภาพไม่ช่วยสื่อให้เกิดความเข้าใจ
4. เสียงพูด/เสียงดนตรี	คุณภาพเสียงบรรยายและเสียงประกอบมีความชัดเจน น่าสนใจ ต่อเนื่องตลอดการนำเสนอ	คุณภาพเสียงบรรยายและเสียงประกอบ มีความชัดเจน น่าสนใจ เป็นส่วนใหญ่ (70-90%) ต่อเนื่องตลอดการนำเสนอ	คุณภาพเสียงบรรยายและเสียงประกอบ ไม่มีความชัดเจน และไม่ค่อยน่าสนใจ